**Программа произведений**

**для предварительного прослушивания кандидатов для участия в конкурсе**

**в Государственный Кремлевский оркестр**

**(симфонический и духовой составы оркестра)**

Скрипки:

1. В.А. Моцарт. Концерты для скрипки с оркестром №1, 1 часть с каденцией
2. В.А. Моцарт. Концерты для скрипки с оркестром №2, 1 часть с каденцией
3. В.А. Моцарт. Концерты для скрипки с оркестром №3, 1 часть с каденцией
4. В.А. Моцарт. Концерты для скрипки с оркестром №4, 1 часть с каденцией
5. В.А. Моцарт. Концерты для скрипки с оркестром №5, 1 часть с каденцией

Альты:

1. Ф. Хоффмайстер. Концерт для альта с оркестром, 1 часть с каденцией
2. К. Стамиц. Концерт для альта с оркестром, 1 часть с каденцией
3. А. Ролла. Концерт для альта с оркестром, 1 часть с каденцией

Виолончели:

1. Й. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром до мажор, 1 часть с каденцией
2. Й. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром ре мажор, 1 часть с каденцией

Контрабасы:

1. К. Д. фон Диттерсдорф. Концерт ре мажор 1часть
2. Я. Ванхаль. Концерт до мажор 1 часть с каденцией

Флейты:

1. В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром № 1, G-dur (К. 313) 1 часть (с каденцией)
2. Г. Телеман. Фантазия № 2 для флейты-соло

Гобой:

1. В. А. Моцарт. Квартет фа-мажор
2. В. А. Моцарт. Концерт для гобоя с оркестром C-dur, 1 часть

Кларнет:

1. К. М. Вебер. Концерт для кларнета с оркестром № 1 (1 часть)
2. В. А. Моцарт. Концерт для кларнета с оркестром A-dur (1 часть)

Бас-кларнет:

1. Л. Шпор. Концерт № 2 для кларнета с оркестром, 2 часть

Фаготы:

1. В. А. Моцарт. Концерт для фагота с оркестром B-dur (1 часть)
2. И. Н. Гуммель. Концерт для фагота с оркестром F-dur (1 часть)

Саксофоны (тенор):

1. Д. Бедар. Фантазия для саксофона-сопрано или саксофона-тенора и фортепиано
2. Э. Вилла-Лобос. Фантазия для саксофона сопрано (тенора) и фортепиано

Валторны:

1. В. А. Моцарт. Концерт для валторны с оркестром № 3 (1 часть с каденцией)
2. В. А. Моцарт. Концерт для валторны с оркестром № 4 (1 часть с каденцией)

Трубы, корнеты:

1. И. Гайдн. Концерт для трубы с оркестром Es-dur (1 часть с каденцией)
2. А.Онеггер. Интрада

Тромбоны:

1. Л. Грендал. Концерт для тромбона (1 и 2 часть)
2. Ф. Давид. Концертино для тромбона (1 и 2 часть)

Ударные инструменты (литавры):

1. Э. Картер «8 пьес для 4 литавр». №1 «Saeta»
2. Э. Картер «8 пьес для 4 литавр». №7 «Сanaries»
3. Э. Картер «8 пьес для 4 литавр». №8 «March»
4. Э. Картер «8 пьес для 4 литавр». №5 «Improvisation»

Ударные инструменты (малый барабан):

1. Б. Лилофф. «Архус этюд» (этюд №9) и В. Снегирев. «И с акцентами и с форшлагами»

\* исполняется два произведения

Ударные инструменты (ксилофон):

1. Н. Паганини. «Каприс №24» (оригинальная версия)

Ударные инструменты (вибрафон):

1. Произведение на выбор исполнителя (использовать технику игры 4-мя палочками)

Ударные инструменты (ударная установка):

1. Rick Latham. «Advanced funk studies». Исполнить одно из 10-ти соло (стр. 32-49)

Баритоны:

1. Б. Кноп. «Вариации и полонез для тромбона с оркестром» (переложение для баритона)
2. К. Сен-Санс. Каватина для тромбона и фортепиано (переложение для баритона)

Тубы:

1. Э. Грегсон. Концерт для тубы с оркестром (1часть)
2. А. Арутюнян. Концерт для тубы с оркестром (1 часть)

**Из указанных произведений на предварительном прослушивании исполняется одно произведение по выбору.**

**Оркестр не предоставляет концертмейстера для аккомпанемента исполняемых произведений.**