**Программа конкурса.**

**СКРИПКА**

***Произведения (по выбору)***

1. П. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром, 1 часть

2. И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром, 1 часть

3. Я. Сибелиус. Концерт для скрипки с оркестром, 1 часть

4. А. Дворжак. Концерт для скрипки с оркестром, 1 часть

5. А. Глазунов. Концерт для скрипки

6. С. Прокофьев. Концерт #1, 2-3 части

7. С. Прокофьев. Концерт #2, 1 часть

***Оркестровые трудности***

1. В. Моцарт. Симфония 39, финал. Сначала до 42 такта

2. Шостакович. Симфония 10, 2-я часть. С 7 такта 73 цифры по 75 цифру

3. Шостакович. Симфония 4, 3-я часть. Цифры 167-173

4. С. Прокофьев. Скифская сюита, 2-я часть. С цифры 22 по 23

5. С. Рахманинов. Симфонические танцы, 1-я часть, с цифры 6 по 8

6. Мендельсон. Увертюра Сон в летнюю ночь, такты 17-99 (с 17 такта до буквы E)

**АЛЬТ**

***Произведения (по выбору)***

1. Б. Барток. Концерт для альта, 1 часть

2. У. Уолтон. Концерт для альта, 1 часть

3. С. Форсайт. Концерт для альта, 1 часть

4. П. Хиндемит. Концерт для альта «Шванендреер», 1 часть

5. Дж. Энеску. Концертная пьеса

***Оркестровые трудности***

1. Моцарт. Симфония 35, финал. Сначала до буквы A

2. Моцарт. Симфония 41, 1-я часть, 1-я страница

3. Шостакович. Симфония 10, 2-я часть. С цифры 77 по 81

4. Шостакович. Симфония 4, 2-я часть. С цифры 133 по 135

5. Прокофьев. Скифская сюита, 2-я часть. С цифры 22 до 25

6. Рахманинов. Симфонические танцы, 1-я часть, с 5-го такта цифры 7 до цифры 9

**ВИОЛОНЧЕЛЬ**

***Произведения (по выбору)***

1. А. Дворжак. Концерт для виолончели, 1 часть

2. Р. Шуман. Концерт для виолончели, 1 часть

3. П. Чайковский . Вариации на тему Рококо

4. С. Прокофьев. Симфония-концерт, 2 часть

5. К. Сен-Санс. Концерт для виолончели, 1 часть

***Оркестровые трудности***

1. Малер Симфония 2, 1-я часть. С начала до цифры 2

2. Малер Симфония 9, 1-я часть. С цифры 9 до 11

3. Прокофьев Скифская сюита, 2-я часть, с цифры 22 по 23

4. Шостакович Симфония 4, 3-я часть (Allegro, с 10-го такта до цифры 173)

5. Россини Увертюра Вильгельм Телль, партия 1-ой виолончели

6. Брамс Концерт для фортепиано с оркестром 2, 2-я часть

**КОНТРАБАС**

***Произведения (по выбору)***

1. С. Кусевицкий. Концерт ми минор 1 часть

2. Дж. Боттезинни. Концерт #2 1я часть

***Оркестровые трудности***

1. Рахманинов Симфонические танцы, 1-я часть. С 5-го такта 4-й цифры до цифры 9

2. Моцарт Симфония 40, 1-я часть, буква C

3. Бетховен Симфония 5, 3-я часть. С такта 141 по букву B

4. Бетховен Симфония 9, 4-я часть. Сначала до такта 92

5. Калинников Симфония 1, 2-я часть. С буквы D до F

6. Калинников Симфония 1, 3-я часть. С такта 16 до буквы B

**ФЛЕЙТА**

***Произведения (по выбору)***

1. В. Моцарт. Концерт ре-мажор, 1 часть с каденцией.

2. А. Онеггер. Танец козы.

**Пикколо:**

1. А. Вивальди. Концерт для флейты-пикколо до мажор, 1 часть.

2. А. Вивальди. Концерт для флейты-пикколо ля минор, 1 часть.

***Оркестровые трудности***

1. М. Равель. Болеро (начало до цифры 1).

2. М. Шостакович. 5 симфония, 3 часть с цифры 79 до 81, 4 часть с цифры 115 до 116).

3. Л. Бетховен. «Леонора» (2 такта до цифры 29 до 9 такта цифры 31).

4. Россини. «Вильгельм Телль» (с 6 такта Andante до Allegro vivace).

5. С. Рахманинов. «Утес» (с начала до Meno mosso и с 5 такта буквы G до Meno mosso).

**Пикколо:**

1. П.Чайковский. Симфония № 4, 3 часть, такты 161-203.

**ГОБОЙ**

***Произведения (по выбору)***

1. И. С. Бах. Партита (BWV 1013) a-moll, или g-moll.

Из неё две части:

Sarabande – обязательно;

Allemande, Corrente, Bourre Angloise - на выбор.

2. Г. Ф. Телеман. Фантазия №3 b-moll.

***Оркестровые трудности***

1. П. Чайковский. Симфония № 4, 2 часть, вступление.

2. Н. Римский-Корсаков. Шехерезада, 2 часть с буквы А.

3. И. Штраус. Цыганский барон, Увертюра, с цифры 2 до цифры 8.

4. К. Сен-Санс. Вакханалия из оперы «Самсон и Далила», вступление и до буквы А.

5. М. Равель. Гробница Куперена, вступление до цифры 2.

**КЛАРНЕТ**

***Произведения (по выбору)***

1. К. Вебер. Концертино.

2. Д. Россини. Интродукция, тема и вариации.

**Бас-кларнет:**

1. Л. Шпор. Концерт номер 2 для кларнета с оркестром, часть 2 (на бас-кларнете)

***Оркестровые трудности***

1. Н. Римский-Корсаков. «Шехеразада», 2 часть, каденция от буквы Е.

2. М. Глинка. «Камаринская», с 10 по 11 цифру.

3. С. Рахманинов. Симфония № 2, 3 часть, от начала до 47 цифры.

4. П. Чайковский. «Франческа да Римини», 14 такт от начала до 5 тактов до буквы О.

5. Д. Шостакович. Симфония № 9, 3 часть от начала до 9 такта буквы А.

6. А. Бородин. «Половецкие пляски», с 48 по 56 такт.

**Бас-кларнет:**

1. П. Чайковский. Пиковая дама.

2. Д. Шостакович. Концерт #1 для скрипки с оркестром, 2 часть.

3. Д. Шостакович. Симфония#8.

4. И. Стравинский. Весна Священная.

5. Р. Вагнер. Валькирия.

**ФАГОТ**

***Произведения (по выбору)***

1. В. А. Моцарт. Концерт для фагота Си-бемоль мажор, 1 часть с каденцией.

2. К. Сен-Санс. Соната для фагота Соль-мажор, 1 часть.

***Оркестровые трудности***

1. М. Равель. Болеро, с 3-го такта 2-ой цифры по 1-ый такт 3-ей цифры.

2. М. Равель Фортепианный концерт соль-мажор, 1 часть, с 1-го такта 9-ой цифры по 11-ый такт 9-ой цифры.

3. Н. Римский-Корсаков. Шехерезада, 2 часть, с 5 по 26 такты, с 2-го такта буквы L по 1-ый такт буквы M.

4. П. Чайковский. Симфония № 4, 2 часть, с 274 по 304 такты.

5. П. Чайковский. Симфония № 5, 3 часть, с 8 такта из затакта по 18-ый такт буквы D.

**САКСОФОН-ТЕНОР**

***Произведения (по выбору)***

1. Ж.-Б. Синжеле. Концерт для саксофона оп. 57 (без купюр, с каденцией исполнителя перед кодой).

2. М. Раухвергер. Концерт для саксофона-тенора с оркестром, 3 часть. Финал.

***Оркестровые трудности***

1. М. Равель. Болеро.

2. Ж. Массне. Иродиада, картина 2, сцена 1.

3. Дж. Гершвин. Рапсодия в стиле блюз, цифры 1, 8, 14.

4. Д. Шостакович. Сюита для джаз-оркестра, фокстрот.

5. А. Петров. Балет «Сотворение мира», Танец ведьмы.

6. Н. Корндорф. Симфония № 3. 2 часть.

**ВАЛТОРНА**

***Произведения (по выбору)***

1. А. Гедике. Концерт для валторны с оркестром фа минор, 1 часть (с каденцией).

2. Р. Глиэр. Концерт для валторны с оркестром си бемоль мажор, 1 часть (с каденцией).

***Оркестровые трудности для 1 и 3 валторны***

1. П. Чайковский. Симфония № 5 , 2 часть, с 8 такта и до 28 такта включительно.

2. Л. Бетховен. Симфония № 7, 1 часть, с 89 такта по 101 такт включительно.

3. Д. Шостакович. Симфония № 5, 1 часть, цифра 39 с 3-его такта и до цифры 41 2-ого такта включительно.

4. Р. Штраус. «Жизнь героя», 1 часть, с 1 такта и до 17 такта включительно.

5. А. Дворжак. Симфония № 9, 4 часть, с 17-ого такта 10 цифры и до первого такта 11 цифры включительно.

***Оркестровые трудности для 2 и 4 валторны***

1. Д. Шостакович. Симфония № 5, 1 часть, с 3-ого такта цифры 17 и до первого такта 20 цифры включительно.

2. Д. Шостакович. Симфония № 5, 1 часть, с 36 цифры по четвёртый такт 38 цифры включительно.

3. Л. Бетховен. Симфония № 7, 1 часть с 89 такта по 101 такт включительно.

4. Л. Бетховен. Симфония № 9, 3 часть, с 82-ого такта по 99 такт включительно.

5. Р. Штраус. «Жизнь героя», 1 такт до цифры 78 до цифры 79.

**ТРУБА**

***Произведения (по выбору)***

1. Г. Томази. Концерт для трубы 1 часть (с каденцией)

2. В. А. Пескин. Концертное аллегро (концерт № 2) с каденцией.

***Оркестровые трудности***

1. Г. Малер. Симфония № 3, ч. 3.

2. М. Равель. Концерт для фортепиано с оркестром Соль-мажор, 1 часть.

3. Р. Штраус. «Жизнь героя».

4. Р. Штраус. «Кавалер роз».

**ТРОМБОН**

***Произведения (по выбору)***

1. А. Нестеров. Концерт для тромбона (с каденцией).

2. Г. Томази. Концерт для тромбона, 1 часть.

**Бас-тромбон:**

1. Г. Томази. Монолог Гамлета.

2. Ф. Гидаш. Рапсодия.

***Оркестровые трудности***

1. М. Равель. «Болеро».

2. Г. Берлиоз. Фантастическая симфония.

3. Р. Штраус. «Так говорил Заратустра».

4. Р. Шуман. Симфония № 3, 4 часть.

5. Р. Вагнер. «Полёт Валькирий».

**Бас-тромбон:**

1. Р. Вагнер. Полёт Валькирий

2. Дж. Россини. Увертюра "Вильгельм Тель" (Буря)

3. Р. Штраус - Жизнь героя. С цифры 55 по цифру 65

4. Ж. Бизе. Фарандола из сюиты "Арлезианка". Соло в букве М

5. Л. В. Бетховен. Симфония #9, соло

**БАРИТОН**

***Произведения (по выбору)***

1. Б. Кноп. Вариации и полонез.

На выбор:

* вариации и каденция;
* полонез и каденция.

***Оркестровые трудности***

1. М. Мусоргский. Картинки с выставки, «Быдло».

2. Н. Римский-Корсаков. Шествие князей из балета «Млада», цифры 15 и 16.

3. И. Бах. Токката и фуга ре минор с 6 по 23 такт.

4. К. Молчанов. Вальс из к/ф «А зори здесь тихие», цифры с 1 по 9.

5. С. Чернецкий. Марш Танкистов с 1 по 3 цифры и с 7 по 9.

**ТУБА**

***Произведения (по выбору)***

1. Ральф Воан-Уильямс. Концерт, 1часть (f-moll).

2. П. Хиндемит. Соната, 3 часть.

***Оркестровые трудности***

1. Г. Берлиоз. Ракоци-марш из «Осуждение Фауста».

2. Г. Берлиоз. Фантастическая симфония, 4 часть. Allegro non troppo.

3. Р. Вагнер. Увертюра «Нюрнбергские мейстерзингеры».

4. Р. Вагнер. Полёт Валькирий.

5. С. Прокофьев. Симфония № 5, 1 часть , эпизоды : цифра 3 , цифра 19.

**УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

***Произведения (обязательные)***

1. В. Снегирев. «И с акцентами, и с форшлагами» – малый барабан.

2. Произведение для ксилофона по выбору исполнителя.

***Оркестровые трудности***

1. С. Рахманинов. Симфонические танцы.

Партии: бубен, треугольник, ксилофон, малый барабан

2. П. Чайковский. «Щелкунчик».

Партии: бубен (Трепак, Кофе, Жигонь)

Треугольник: (Вальс снежных хлопьев, Вальс цветов)

Кастаньеты (Шоколад)

Малый барабан (сцена боя)

3. Ф. Лист. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.

-треугольник

4. Ж. Бизе «Кармен» (бубен, малый барабан).

5. Н. Римский-Корсаков. «Снегурочка» - «Пляска Скоморохов» (бубен, треугольник).

6. П. Чайковский. «Итальянское каприччио» (колокольчики, бубен, треугольник).

7. С. Рахманинов. Симфония № 2 (колокольчики).

8. П. Дюка «Ученик чародея» (колокольчики).

9. С. Прокофьев. «Золушка» (колокольчики).

11. Дж. Гершвин. «Порги и Бесс» (ксилофон).

12. И. Стравинский. «Жар птица»(ксилофон).

13. И. Стравинский. «Петрушка» «Русский танец» (ксилофон).

14. А. Глазунов. Концерт для скрипки с оркестром (колокольчики).

15. П. Чайковский «Лебединое озеро» - «Танец с кубками» (колокольчики).

16. Л. Бернстайн. «Вестсайдская история» (вибрафон).

17. А. Онеггер. «Пасифик 231» (малый барабан).

18. С. Прокофьев. «Петя и волк» (малый барабан).

19. Н. Римский-Корсаков. «Шахеразада» (малый барабан).

21. П. Чайковский. Симфоническая поэма «Ромео и Джульетта» (парные тарелки).

22. П. Чайковский. Симфония № 4» (парные тарелки).

23. С. Рахманинов. Концерт № 2 для ф-но с оркестром» (парные тарелки).

24. М. Мусоргский. «Ночь на лысой горе» (парные тарелки).

25. С. Прокофьев. «Ромео и Джульетта» (малый барабан).

26. Д. Шостакович. Симфония № 11 (малый барабан).

27. С. Прокофьев. «Поручик Киже» (малый барабан).

28. Д. Шостакович. Симфония № 10 (малый барабан).

29. Н. Римский-Корсаков. «Испанское каприччио» (малый барабан).

30. И. Стравинский. «Весна Священная» (большой барабан).

31. С. Прокофьев. Симфония № 3, 4 часть (большой барабан).

31. К. Сен-Санс. «Самсон и Далила», Вакханалия (кастаньеты, треугольник).